CINE-LUZ

ANNO 1 NUM. 8

Lloyd Hughes

Cine-Luz

REVISTA CINEMATOGRAPHICA

PELOTAS, 27 DE NOVEMBRO DE 1932

DATA GENETHLIACA

A nossa gentil homenageada, que empresta, hoje, ao descolorido desta pagina a belleza peregrina do seu perfil radiante, registrou, á data feliz de hontem, um risonho natalicio mais.

Véra Nogueira, silhueta de fino relevo, que esplende em todas as festas de elegancia da nossa sociedade, se faz admirada e querida de todos pela sua formosura, pelo seu espirito, pelo seu coração e pela sua modestia.

Por isso tudo ella teve, hontem, o lar ditoso de seus progenitores — sr. Eduardo H. Nogueira e exma. sra. d. Francisca G. Nogueira — repleto de amiguinhas e admiradores que lhes foram levar, com expansões, seus votos de venturas infinitas aos quaes pedimos licença para juntar os nossos, humildes porem sinceros.

"UMA ALMA LIVRE..."

A Metro-Goldwyn-Mayer, é uma das fabricas que melhores producções nos têm mostrado. E' o studio das estrellas mais brilhantes do céu do cinema.

A marca do Leão, é a mais forte e que melhor se collocou no cenceito publico.

As suas producções são sempre, recebidas com satisfação, dada a grandiosidade desde o extra ao director.

Ultimamente, vimos NOIVAS INGENUAS com Joan Grawford e Robert Montgomery. Uma prova bem visivel do que acima está dito. Historia simples mas, muito bêm tratada, o que mostra o valor do elemento que a Metro-Goldwyn-Mayer possúe. E o numeroso publico que o assistiu, é o bastante para se comprehender o conceito de que gosa a marca do Leão.

Agora, para augmentar mais ainda, o seu credito, a grande productora onde brilham Joan Crawford, Anita Page, Greta Garbo, Nils Asther e outros, nos vae mostrar a belleza exhuberante de Norma Shearer e o galã masculo que é Clark Gable e ainda, o artista admiravel que é Lyonel Barrymore, num romance fórte, n'uma historia onde se vê uma mulher, UMA ALMA LIVRE, luctar contra o seu amor, roubado por um homem máu... Um homem desejoso de possuir por pouco, o amor da mulher que ama...

UMA ALMA LIVRE, é a mais linda historia filmada até hoje.

Norma Shearer, a formosura de seus olhos e o encanto de seu sorriso, prendem e fazem dos seus fans, os mais sinceros e leaes existentes n'este lado da vida.

... e Clark Gable, o seu porte altivo, a sua perfomance, é mais um ponto que sóbe entre os fans e mais um motivo para que UMA ALMA LIVRE, seja vista por todos nos trez cinemas da Empreza Xavier & Santos.

Pelotas—Novembro—32

Gilbérto LUIZ

ANNABELLA

«Annabella», uma magnifica comedia musical da Fox Movietone, é o grande e maravilhoso programma que o Guarany offerece ao culto publico, nas sessões da noite, hoje.

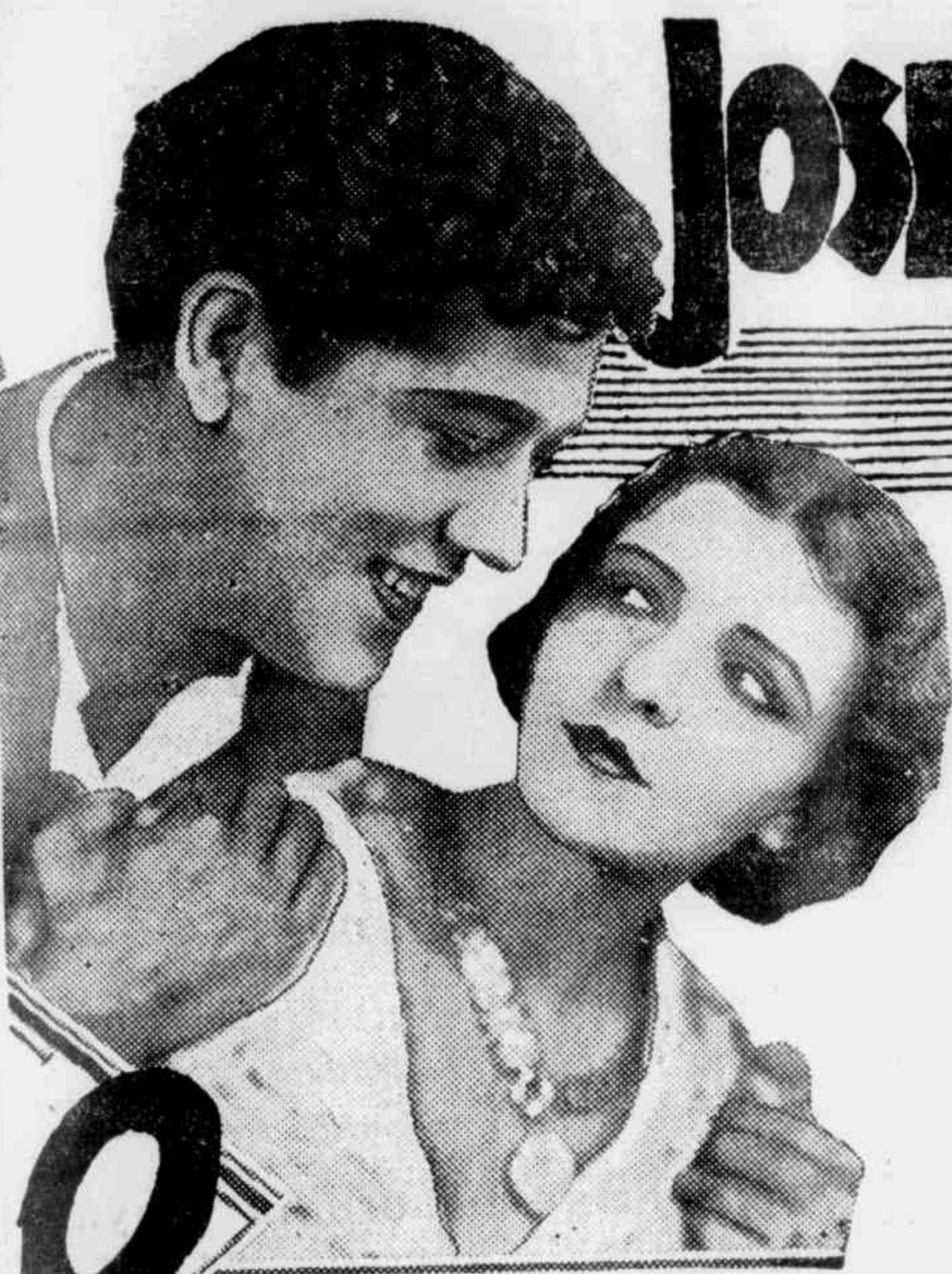
Jeanette Mac Donald, formosa, insinuante, e perturbadora no vibrar de sua voz maravilhosa, nos apresenta o papel de uma creadinha «camarada», á qual persegue sem cessar o amor dos millionarios.

Estes: Victor Mac Laglen e Roland Young. E atravez de inusitadas peripecias, temos margem para rir e para num momento de requintada arte nos deliciarmos, com a voz da cantante arrebatadora de «Alvorada do Amor».

Um filme que satisfaz e agrada, que toca aos nervos como uma sabia caricia e que interessa profundamente ao espirito de nosso tempo, porque no desdobrar de suas magnificas sequencias, vemos estar realisando-se uma possibilidade, uma cousa que pode ser real e que nos é apresentada como a concitar-nos para que sejamos felizes.

Um filme, no qual em harmonia perfeita decorrem os motivos em que esta inspirado e a technica que o conduz.

Dahi o interesse que despertará, pela sua contextura, pelos seus motivos, pela musica e pela verve que em cada scena vibra, sem a falta de um só detalhe.

Victor Mac Laglen, o «grandalhão» consagraudo e tão apreciado dos fans, nos offerece a performance de um millionario, de facto irresistivel e attribulado com as diabruras da «diva» que tão capciosamente dizem que é: formosa e má,

DOMADOR DE MULHERES

«Domador de Mulheres» em copia nova, nos traz, hoje, em matinée no Guarany, todo o encanto de sua maravilhosa musica o seu electrizante argumento, apresentado pela Fox e interpretado por José Mojica, Mona Maris, Carlos Villarias e Carmen Rodriguez.

Torna-se desnecessario ponderar os predicados excelsos dessa grande producção que o publico de Pelotas já conhece e que sabe aprecial-a em seu justo valor artistico.

Ao par de um assumpto, sem rebuscadas subtilezas, aprecia-se uma these humana, e que, embora pareça romantica, é perfeitamente natural, se nos remontarmos á epoca mais simples e completa em que a acção desenvolve-se.

De facto, naquelles reconditos angulos de uma vida patriarchal, aventureira e repleta de alternativas, no viver daquelles desertos, bem havia margem para, com mais simples preoccupações, melhor sentir todo o encanto da vida de então.

E, dahi, sob aquelle ambiente, torrido ao dia pelo ardor de um sol tropical, temperado ás noites, de um luar sem par, de um grande silencio povoado de sonhos e de vagos perfumes de nardos e jasmins, surge o amor que Mojica canta tão deliciosamente!...

Em matinée, ainda, novidosos «Short».

Mary Conceição

Gentil ornamento de nossa elite

Alda Gaspar

Graciosa e distincta aia do C. C Atrazados

Registro Social

Assignalaram um anno mais de venturosa existencia:

A 21 o sr tenente Arthur Assumpção.

A 22, o sr capitão Arthur Hameister. alto funccionario da Prefeitura;

o sr dr José Brusque, distincto cirurgião.

A 23, o sr. Rosauro Zambrano Sequeira;

a gentil senhorinha Gilka Peiruque, filha do sr. Mario Peiruque;

a graciosa Emilia, filha do sr. José J. de Menezes;

O intelligente Fernando Luiz. filho do sr. João M. de Mendonça.

A 24, o sr. Alberto Echenique Leite;

a gentil senhorinha Alda Rocha, filha do sr Olavo Rocha.

A 25, o sr. dr. Francisco C. de Araujo Brusque;

a distincta senhorinha Yayá Mascarenhas, filha do sr. dr. Balbino Mascarenhas;

o sr Frederico Russomano, industrialista local;

o sr. Antonio F. Louzada Filho;

a exma sra. d Elvira Faria Petrucci, esposa do sr Alfredo Petrucci;

o sr. Alvaro Leite Nunes;

o sr. major dr. Ildefonso Simões Lopes Filho.

hontem, o sr. Candido Monte, commerciante da praça;

a exma. sr. d. Cora Carpena Alves, esposa do sr. dr. Arthur de Oliveira Alves;

a exma sra. d. Eufrasia S. Agrifoglio, esposa do sr. Nicolau Agrifoglio

o intelligente Ildefonso, filho do sr. dr. Ildefonso S. Lopes Filho;

a exma. sra d. Marilia F. dos Santos, esposa do sr. Alfredo Santos;

a gentilissima Rainha da Primavera, srta. Zely Assumpção

S. C. PELOTAS

A infatigavel directoria do distincto *S. C. Pelotas*, a cuja frente se encontra o apreciavel cavalheiro sr. Justino Ribeiro, resolveu fazer construir no confortavel «stadium» da Avenida Bento Gonçalves um amplo pavilhão para a pratica da patinação, elegante sport que tanto enthusiasmo vem despertando em nossas rodas sociaes

E' mais uma attracção para levar á séde do campeão auri celeste, diariamente, o nosso *set* e os torcedores da valorosa associação.

—□—

BAILE BRANCO

A esforçada directoria do distincto *C. C. Brilhante* vae levar a effeito, a 17 de Dezembro, em sua vasta séde, um grandioso saráo dansante a que dará o nome de Baile Branco.

A velada, que se prenuncia encantadora, será dedicada á gentil soberana brilhantina senhorinha Yara Rodrigues Vargas e ás suas gentis aias, que comparecerão.

Vão ser nomeadas varias commissões de senhoras, senhorinhas e cavalheiros para tratar dos preparativos do *Baile Branco*.

CLUB CAIXEIRAL

Na luxuosa séde do distincto Club Caixeiral realisa-se hoje, ás 9 horas da manhã, uma sessão de assembléa geral para eleição da nova directoria, que tomará posse a 25 de Dezembro, anniversario da fundação do Club.

A chapa official a ser suffragada, composta de dedicados elementos do Caixeiral tem como presidente o sr. Eurico Raupp de Souza.

—□—

Dr. Augusto Simões Lopes

De Porto Alegre, onde fôra tomar parte na grande reunião do Partido Republicano Liberal regressou, na semana o sr. dr. Augusto Simões Lopes, illustre e operoso prefeito de Pelotas.

Programmação

GUARANY

Em Matinée Chic

Domador de Mulheres

Com José Mojica e Mona Maris

A' NOITE

ANNABELLA

Com Janete Mac Donald

CAPITOLIO

Em matinée chic

A bella comedia musical, falada e cantada da Paramount.

Doce como Mel

Com Nancy Carrol, Lilian Roth e outros.

E bellos e escolhidos complementos sonoros

POLTRONA 1$000

A' NOITE

O bello romance de amor, num ambiente de requintado luxo!

UM SONHO APENAS

Com Kay Francis, Kay Johnson, Lewis Stone, Charles Bickford, Zazu Pitts e Dickie Moore, o menino prodigio. Um film Metro-Goldwyn-Meyer, falado e cantado. Direcção de DE MILLE.

E complementos sonoros

AVENIDA e APOLLO

Na Matinée
Um programma excepcional
A tarde da alegria

Cantando na Chuva

A primeira comedia de grande metragem de Stan Laurel e Oliver Hardy, o «magro» e o «gordo». Fallado e cantado da Metro-Goldwyn-Mayer.

DOCE COMO MEL

Pellicula Paramount, fallada e cantada com Nancy Carroll.

A' NOITE

Um romance de amor, para todos os corações que amam!

UM SONHO APENAS

Um film de DE MILLE, para a Metro Goldwyn-Mayer.

Com Kay Francis, Kay Johnson, Charles Bickford, Lewis Stone, Zazu Pitts e Dickie Moore, o menino prodigio.

COLYSEU

A' NOITE

Inicio do colossal film em series

Sentinella do Firmamento

em 46 partes, com
Jorge B. Seitz e June Caprice

THEATRO 7 DE ABRIL

Fará sua reentrée hoje neste Theatro a Cia. Nacional ZAIRA MEDICI com a hilariante comedia em 3 actos

Mussolini Brasileiro

Terminará o espectaculo com um grande acto variado, destacando-se n e s t e os impagaveis ZÉ GRAÚNA e GRANADA

CAMAROTE	15$000
PLATÉA	3$000
GERAL	1$000

Centro Portuguez

O patriotico Centro Portuguez 1º. de Dezembro vae commemorar condignamente, a 1º do mez entrante, a data da Independencia de Portugal, realisando nesse dia imponente sessão solenne e baile.

Por essa occasião inaugurará, tambem, na Sala de Honra, os retratos dos seus grandes benemeritos d. Flora Botelho Zambrano, e srs. Francisco Julho de Mello e Francisco Alves de Carvalho, este já fallecido.

Gloria Shea é o nome de uma nova beldade que um «director» da *Warner-First-National* descobriu em uma festa popular em Chicago e que logo *tentou* com um Contracto. Gloria já foi designada para ser a companheira de Douglas Jr. em seu proximo film.

Coitada de Joan.. Parece que juraram fazel-a soffrer!

Sociedade R. e S. Força e Luz

Composta de funccionarios da Light & Power, desta cidade, foi fundada, a 14 do corrente, a Sociedade Recreativa e Sportiva Força e Luz, com a finalidade de diffundir a pratica do desporto e proporcionar toda a classe de diversões a seus associados.

Na referida data, em sessão de assembléa geral, foi escolhida a primeira directoria, a qual ficou assim constituida:

Presidente de honra, C. O. Bossemeyer; presidente, A. J. Arute; secretario, T. O. Einloft; thezonreiro, F. Tavares.

Directores de mez: Max Stauffert, Tennis Breedveld, E. Bertholdi, A. Rosa da S i l v a, A. Rosenthal. J. Guadalfajara, J. Trapaga, W. Roland, C. Vack, E' Eskenazi, F. Macalão e J. Scotto.

Director do patrimonio, Otto Zimer.

Directores sportivos: Foot-Ball, Manoel Nunes; Ping-Pong, Luiz Ernest; Hockey, E. Giacobbe; Athletismo, F. Huebner.

Joan Bennett e Jonh Considine estão casados. Estão, não ha duvida, mas duvida ha em que vivam bem. Póde ser que seja estylo americano, mas a verdade é que foram passar o verão em Malibu, e... foram morar em casas separadas, por signal que entre a casa dos dois ficava a de John Gilbert. John como que servia de parachoque, e quiz ver se fazia as pazes. mas...

"Um sonho apenas"

Um film para os corações femininos

Um film que tem Kay Francis, Kay Johnson, Levis Stone Charces Bickford, Zasu Pittis e esse menino prodigio que é Dickie Moore

Vem se tornando já proverbial a escolha de grandes filmes que a Empreza Xavier & Santos vem fazendo para os espectaculos de domingo, no Capitolio Avenida e Apollo.

Este mez tivemos a occasião de assistir: «Esposa Improvisada», «A Divorciada», «Tigre do Mar Negro», Hoje domingo 27, o ultimo domingo deste bello mez de novembro, vamos ter o grande trabalho de De Mille, o director formidavel: «UM SONHO APENAS», uma pellicula que traz a marca de fabrica da Metro-Goldwyn-Mayer.

Nesse film, alem do trabalho supremo do director, que é De Mille, temos a admirar o elenco que se compõe de: Kay Francis essa morena maravilhosa, que o cinema possue como uma das suas mais estupendas glorias, Kay Johnson, a magnificente creadora de «Madame Satan», Charles Bickford, esse galã masculo, empolgante, moderno. Lewis Ayres, o "Valentino de meia idade" correcto, magnifico, Zasu Pittis, que nos arranca boas gargalhadas e Dickie Moore, o menino prodigioso, que tanto successo obteve em "Filhos" e que tem nesse film um papel encantador "UM SONHO APENAS", um romance de luxo, passado em ambientes ricos, é um film de valor, como aliás são todos os filmes dessa programmação de producções seleccionadas que a Empreza Xavier & Santos organisou para os seus cinemas, escorreita de pelliculas fracas O film "Um sonho apenas" é um successo garantido. Em toda a parte alcançou enorme exito, basta ver se o conseguido em Porto Alegre, no Imperial, onde se manteve em cartaz com casas completamente cheias durante uma semana inteira. Entre nós vae reviver esses louros, razão pela qual acreditamos que hoje, dia 27, vae conquistar, no Capitolio, Avenida e Apollo enchentes collossaes o que é de esperar pois esse film, quer pela marca, quer pelo director, quer pelo elenco traz uma garantia certa de pleno e amplo successo O que vamos ver hoje.

MAX.

«Ladrão romantico» é um film que First National nos vae apresentar.

A figura pivot dessa historia é Kay Francis e o "ladrão romantico" é William Powel. Romantico, porque ao defrontal-a elle que poderia carregar-lhe as joias, preferiu levar um sorriso seu e, talvez, um pedacinho do seu coração.

COMPANHIA ZAIRA MEDICI

Pelotas hospeda, desde ha dias, um magnifico conjunto artistico, a companhia dramatica nacional dirigida pela actriz Zaira Medici e composta de excellentes elementos, com Tancredo Leonel á frente do naipe masculino e Paulicéa Souza como estrella de primeira grandeza no firmamento feminino.

Tendo estreado, sabbado transacto, no theatro 7 de Abril ante a frieza de uma diminuta platéa, a Companhia Medici evidenciou que se do seu repertorio fazem parte verdadeiras joias da arte de representar é porque os seus valores se julgam capazes de interpretal-as á altura da sua concepção.

Passando a actuar no vasto COLYSEU, o correcto elenco dramatico tem despertado, desde então, as attenções de uma parte culta da nossa gente e vae facilmente triumphando em sua temporada, não lhe faltando frequencia vasta e applausos calorosos.

ACTRIZ PAULICÊA SOUZA

Conjunto modesto, sem o espalhafato das bulhentas reclames— que são, muitas vezes, o rotulo collado a artigo inferior — a companhia Zaira Medici não teve dos emprezarios theatraes de Pelotas o mais comesinho apoio, secundado pela quasi indifferença da nossa gente.

Graças ao proverbial cavalherismo do sr. Francisco Silveira, o frequentado pavilhão da rua General Victorino abriu suas portas a esses patricios dignos que andam na ronda da verdade a dizer ao gosto e á cultura da nossa patria que o mechanismo do cinema e a frivolidade da revista ainda não derrubaram do seu fastigio millenar a divina Arte do proscenio no drama que empolga e na comedia que arrebata.

Peregrinos do theatro, que andam semeando por onde passam o grão bemdito do saber, sem norteamento outro e sem outro rumo que não sejam viver para a Arte e morrer pela Arte — Deus vele a vossa trajectoria e que a nossa terra, a nossa platéa, a nossa gente saiba, ainda uma vez, fazer justiça e evidenciar seus fóros de cultura, consagrando o vosso saber com o calor das suas palmas.

Festa da Luz

Organisada pelo departamento Commercial da Light and Power, realisou-se sexta-feira ultima, na pista do Pelotas Rink Club e em homenagem á sociedade pelotense, uma soberba noitada de arte, elegancia e alegria, a que seus organisadores deram o nome de FESTA DA LUZ

De facto, o deslumbramento daquelle distincto ambiente, os surprehendentes effeitos de luz, numa «feerie» encantadora numa irisação admiravel justificavam o acerto da designação

A assistencia, selecta, era numerossima, sendo difficil penetrar-se no rink, logo ao começar a linda festa.

O bello programma constava das provas: CORRIDAS DAS AGULHAS na qual foram vencedores: a senhorinha Leonor Zambrano e o joven Fernando Osorio

FLORESTA GIRATORIA, vencida pelos jovens: Hamir R. Araujo, Luiz Brandão Oliveira, José O. Peixoto e Fernando Osorio

CORRIDA DE ESTAFETAS, ganha pelas senhorinhas Daura Duarte. Sinhá Simões Lopes e pelos jovens, Paulo Rodrigues e João B. Rodrigues.

QUEM FICA COM A CADEIRA?, em que venceu o joven Paulino Duarte

E DEMONSTRAÇÃO DE PATINAÇÃO ARTISTICA

Deu magnifico fecho ao programma o CABROUCEL LUMINOSO. formado por 10 pares de patinadores, com deslumbrantes effeitos de luz.

A encantadora festa, dirigida pelos snrs J. E. Freitas. director sportivo do PELOTAS RINK CLUB e Winfried Roland, gerente commercial da Ligth, assumio as proporcões de uma velada de gosto, distincção e arte, um verdadeiro acontecimento social, pelo que devem estar de parabens seus correctos organisadores.

MENINOS

Para vender jornaes e revistas, por ordenado ou por commissão, precisa-se na redacção desta folha, á rua General Neto 317.

E' indispensavel que uma pessoa da familia o apresente.

Estrellas do passado

Não ha parte alguma no mundo para onde affluam tantas creaturas, vindas de lugares tão obscuros e mais cheias de illusões e esperanças, como para Hollywood.

E por isso Hollywood continuará a ser sempre a cidade da illusão e da falsidade.

As jovens elegantes e os homens de grande apparencia, circulam diariamente por suas ruas e avenidas unicamente a espera da grande «opportunidade» e para serem vistos luxuosamente vestidos, chegam a passar as maiores necessidades e mesmo fome...

Desses é que se forma a maioria da população de Hollywood e foi dentre esses milhares de almas que se consideram «estrellas» e «astros» que sahiu um grande numero de artistas famosos que hoje confundiram-se novamente no anonymato de antes.

Entre estes podemos destacar sobremaneira os nomes de Mary Carr e James Ford.

— Mary Carr, a velhinha que todo o mundo considerava como a imagem da mãe ideal, hoje não é mais que uma grande recordação. Annos atraz, quando fez a primeira prova para o principal papel de «Honrarás tua mãe», sahiu-se admiravelmente. Teve em seguida um magnifico contracto. Depois dessa sua grande interpretação, tornou-se famosa, sem talvez julgar que apenas seria «estrella» de um dia.

Foi de recreio á Escossia, sua patria e ao regressar não encontrou seu contracto renovado.

Veio a miseria e as necessidades. Hoje, a velhinha gloriosa de annos atraz, considerada uma das melhores actrizes dramaticas, vê-se obrigada a interpretar papeis maternaes nas comedias de Hall Roach.

— James Ford é o outro artista que vive perdido entre os anonymos de Hollywood.

Durante muitos annos trabalhou como «extra» em diversos «studios». Apezar de sua explendida figura, jamais lhe confiaram um papel de importancia. Foi um dia em que trabalhava como «extra» em «A Divina Dama», que teve sobre si despertada a attenção de Corinne Griffith. Ahi começou o seu triumpho. Famoso da noite para o dia, James Ford desappareceu da téla, do dia para a noite. Seu contracto nunca mais foi renovado, e, agora a mizeria o faz buscar trabalho de «extra» como o fazia antes.

A estes dois nomes pode-se ainda juntar uma infinidade de outros, entre os quaes os de Olive Borden, Al Jolson, Charles Morton, Jetta Goudal, Dennis King, Ruth Taylor, Sylvia Beacher, Irene Bordoni, Charles Delaney, Barry Norton e outros.

Eis o que é Hollywood. E apezar de deixar transluzir o vasio de suas promessas, suas victimas voluntarias, querem cerrar os olhos e provar o néctar de seus prazeres.

FAN MYSTERIOSO

Expediente

Cine-Luz

Revista semanal cinematographica litteraria e noticiosa
Publica-se aos domingos.

Proprietarios -- ESTIMA & IRMÃO

REDACTORES:

Phidias Gallo, Arlindo Gerhardt, Arthur Gerhardt, F. V. Alves e J. C. Silva

ASSIGNATURAS

Trimestre . . . . . 5$000
(Pagamento adeantado)

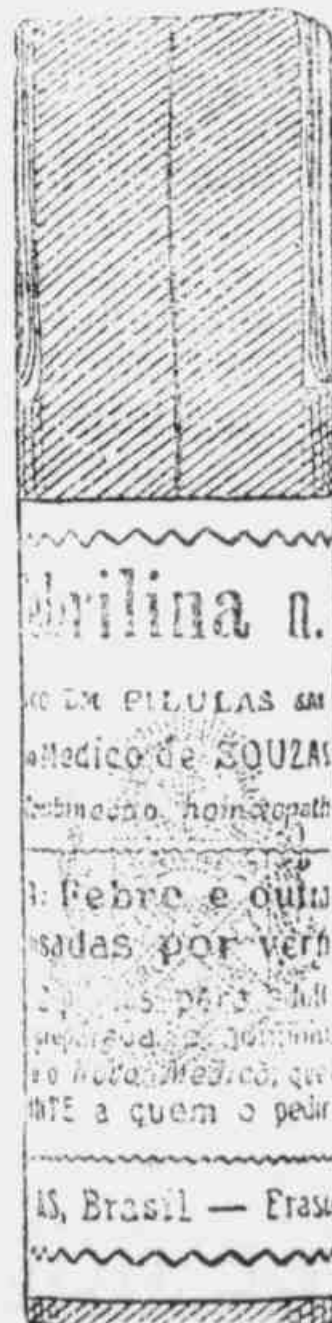
Numero avulso . . . $400

REDACÇÃO E OFFICINAS
Rua General Netto n. 317

A PARAMOUNT e o director Joseph Von Sternberg resolveram dar uma demonstração de quanto tinham em conta, considerando-a uma grande artista, a Marlene Dietrich. E um dia lhe fizeram presente de um riquissimo mobiliario completo, para quarto de vestir, com decorações cinzentas em um fundo de azul pallido

Lindo mesmo, e seria uma grande surpresa. Pois quando a linda Marlene viu o que lhe davam, apenas levantou as sombrancelhas e disse displicentemente: — "Não gosto da côr. Preferia um azul carregado.."

Quanto custa fazer um film..' Muita gente pensa que ha relativa facilidade, mas ignora que cinco minutos de scenas que viu ali na tela, na maioria das vezes, levaram dias a serem filmados

Questões de logar e de disposição dos artistas e do director, de modo que muitas vezes uma scena que vemos passar em poucos minutos foi repetida mais de dez vezes! Assim se dá principalmente, quando essas scenas são de grande intensidade dramatica como as que surgem entre Wynne Gybson e Pat O'Brien no film da Paramount, «Tudo contra ella», que veremos breve nos Theatros da Empreza Xavier & Santos.

* FUTURAS EXTRÉAS *

«A Mulher de cabellos de Fogo» (Red Headed Woman) — Metro — Os que gostam de genero livre e os que desejariam ver em Polotas um «Tabaris»... tem aqui uma excellente diversão

Os bons fans, tambem. Porque o film tem bom Cinema e é agradavel, se, bem que Jean Harlow no final já nos seja até antipatica...

Não é totalmente immoral, mas é ousado.

E Jean Harlow vive a «Lilian» insaciavel, com rara perfeição.

As pequenas não devem vel-o.

Mas bastará eu dizer isso para que todas... não percam

— —

«Almas peccadoras» (Laughing Sinners) — Metro — Inferior á «Possuida», já se vê, mas mais interessante do que «Neste seculo vinte». Joan Grawford está linda e a sequencia do cabaret vale o film. Clark Gable dá mais um socco..

— —

«No portal da vida» (Young America) — Fox — Um estudo social interessantissimo e quasi um grande film.

Quem ainda não comprehendeu bem o que é o cinema verdadeiro não perca! Basta aquelle typo do juiz... Frank Borsage prova como esse negocio de «montage» é cinema do tempo da Nordisk...

Não percam e procurem comprehendel-o! Sem o que não acharão o valor..

— —

«Tudo contra ella» (The Strange Case of Clara Deane) — Paramount — O typo do film que é para um bom fan, um martyrio assistil o... Não é cinema. Não tem direcção. Não se pode «sentir» nada do que elle tem! O que a gente «sente»... é vontade de levantar-se e sahir, logo na primeira parte...

— —

«Papae amador» (Amateur Daddy) — Fox — Filmzinho interessante de Warner Baxter e Marion Nixon. Ella está cada vez mais encantadora e meiga. Warner faz um papel que lembra Durval Bellini em «Ganga bruta»...

— —

«O ultimo vôo» (The Last Flight) — First National — Mais uma historia de John Monk Saunders com o mesmo aspecto de «Patrulha da madrugada» e «Legião dos condemnados», mas ainda optimo! Richard Barthelmess, John Mac Brown, David Manners, Elliot Nugent e Walter Byron, são os aviadores. Helen Chandler, a victima do «Dracula», a pequena.

Muitos brasileiros apparecem como «extras...» Vejam se vocês descobrem onde está o L. S. Marinho...

Rio, 11/11/32 P. R.

Onde elles nasceram

A contribuição feita pela Allemanha, Mexico, Espanha, Italia, Russia e Suissa para o engrandecimento do Cinema Americano

Em continuação aos paizes que têm contribuido para o supremo triumpho do cinema americano, podemos citar mais alguns, a iniciar pela Allemanha.

No mundo do som, a colonia allemã não tem grande numero de representantes.

Marlene Dietrich por direito conquistado occupa o primeiro lugar. Em seguida vem Lil Dagover e Dita Parlo, a primeira das quaes não obteve grande exito com «Mulheres de Monte Carlo» seu primeiro film em inglez. Outros menos conhecidos fazem-lhes seguimento, destacando-se destes: Paul Porcasi, Gustav, Seifferich e Leo White.

O que irá causar verdadeira surpreza é saber-se que José Bohr, não é nada menos que allemão, José Bohr, sempre tido como argentino, nasceu em Bonn, cidade allemã, sendo criado no Chile e naturalizado argentino.

Aqui termina a serie germanica.

O Mexico segue, encabeçado por quatro nomes populares e celebres: Ramon Navarro, Dolores Del Rio, José Mojica e Lupe Velez. Tambem vieram do Mexico Lupita Tovar, Raquel Torres, Mona Rico, Armida Vandrell, Gilbert Roland, Donal Reed, Carmen Gerrero e Roberto Guzman.

Entre os «extras» do «studios» os mexicanos têm o primeiro lugar, por seu elevado numero.

A Espanha tambem tem contribuido efficazmente, sendo representada por alguns nomes queridos, Antonio Moreno, Maria Alba, Conchita Montenegro, Andrés de Segurola, Soledad Gimenez Luis Alberni, Juan Torena e Luana Alniz são os mais conhecidos.

Em seguida temos a Russia. Os russos que já obtiveram algum sucesso em Hollywood são encabeçados com justiça, Olga Baclanova e Ivan Labedeff.

Apezar de menos conhecidos temos ainda Vera Cordon, Nicolas Soussasin, Michael Vissaroff, Thedore Lodijensky e Ivan Lonow, este ultimo o mais conhecido.

E a melhor surpreza temos aqui no final. O maior dos cantantes americanos de vaudeville, Al Jolson, nasceu em Petrogado, sendo por conseguinte russo.

A Italia não tem contribuido com muito para a gloria do cinema norte-americano.

Com excepção da linda Elissa Landi e da jovem Nena Quartaro, os demais italianos de Hollywood são artistas de caracter. Entre estes sobresahem por suas qualidades: Henry Armetta, Agostino Borgatto, Guio Corrado e Alberto Conto.

E' tambem italiano o comico Monty Banks, que na realidade se chama Manuel Bianchi.

A' Suecia, o cinema americano deve naturalmente, parte de seu triumpho.

Cinco nomes suecos brilham em Hollywood de maneira invejavel. São elles os de Greta Garbo, Nils Asther, Warner Oland, Anna Q. Nilson e Greta Gransted.

— Levando avante estes dados de muitos ignorados, veremos na proxima vez, quaes os artistas que em Hollywood representam o Canadá, a Noruega, a Austria, a Ungria, a Belgica, a Polonia, a Rumania, o Japão e o continente sul americana.

FAN MYSTERIOSO

Uma pequena esquecida...

Especial para CINE-LUZ

Hollywood, está sempre de braços abertos para receber todo aquelle que á queira visitar.

Algumas vezes, recebe carinhosamente. Proporciona ao visitante, tudo o que de melhor existe.

Festas...

Passeios...

Fortúna...

Tudo... Tudo...

Outras vezes, desdenhosamente, Hollywood vê chegar os seus amigos. Sorri ironicamente para elles, emquanto se afundam na miséria.

Hollywood é muito má!...

Sorri sempre... mas ironicamente...

Existe, no céu do cinema, infinidade de estrellas que brilharam, que illuminaram por muito tempo, o mundo em que vivem os fans, e que hoje, sem brilho quasi, esperam uma nova luz, um milagre, na verdadeira expressão, para que tornem á ser o que, realmente deviam ser...

Jean Arthur, a insinuante Jean da Metro-Goldwyn-Mayer, atravessa actualmente, o periodo triste, na vida de Hollywood,

E' a pequena que ficou esquecida, apesar de sua belleza. Apezar de todo o seu It, Jean Arthur começou a desc. cer... Lentamente vae se extinguindo...

Os seus fans não á esqueceram ainda de todo mas, vae declinando, vae se apagando da memoria, o seu retrato que antes, ninguem o trocava por outro.

Jean Arthur, é uma pequena sem sórte mesmo. Contractada pela Paramount, nada tem feito que se possa salientar.

Trabalhou tambem, no Theatro. E como resultado de seu successo alcançado n'este novo genero de espectaculo, conseguio um papel ao lado de William Powel. Mas foi tão sem sorte pois, tiravam-lhe o papel e mandavam-na aguardar nova opportunidade.

E assim tem sido a vida de Jean Arthur...

Um rosario de maguas...,

***

Jean Arthur, é uma pequena que merece melhor sorte. O que ella tem

JEAN ARTHUR

passado, o que tem soffrido neste mundo, á espera de sua **opportunidade**, merece bem, algo melhor do que lhe tem dado a Paramount.

A Radio, de vez em quando, á toma emprestada á Paramount, e lhe dá bons papeis mas, infelizmente, se esquecem de um bom director, e Jean Arthur vê o seu trabalho falhar, apesar de toda sua boa vontade... Apesar de toda a sua elegancia... De todo o seu It.

Hoje, Jean Arthur não é mais que uma estrella sem brilho... Não illumina mais, o pensamento dos fans...

Jean hoje, é uma pequena esquecida.

Pelotas—Novembro—32

NEMO

ROULIEN

O nosso patricio Raul Roulien, acaba de ser elevado a «estrello». O seu primeiro trabalho será a historia de muito tempo, filmada com Earle Fox, «O ultimo varão sobre a terra».

A' seu lado apparecerá Rosita Moreno.

Para a Mulher

Mulher, deves ser bella

por Dolores Del Rio

Perguntamos a qualquer mulher o que é que ella mais deseja no mundo fatalmente responde: a belleza!

Pós e pastas, cremes e artificios são as constantes preocupações das filhas de Venus.

Mas a belleza depende menos de todos estes auxiliares do que de nós mesmas. Podemos crear a nossa formosura, creando a nossa felicidade.

A mulher que consegue sorrir em face dos pequenos transtornos e contra-tempos com os quaes a vida nos brinda, descobriu um dos maiores segredos naturaes da belleza; segredo este, que nem um especialista póde ensinar. Todos se sentirão attrahidos pelo seu sorriso radiante, por sua graça encantadora.

Não devemos, jamais, esquecer, que a expressão do nosso rosto, assim como os gestos que emanam do nosso corpo dependem exclusivamente da nossa vontade! Um doce olhar, uns labios sorridentes, se não dão formosura, pelo menos tornam mais attraente a physionomia de qualquer mulher. Para embellezar um espirito tranquillo e sereno, valem mil vezes mais do que qualquer massagem facial.

Com pequenos esforços constantes, podemos disciplinar os nossos pensamentos, assim como disciplinamos pela força do habito, os nossos musculos.

Os sorvetes de Madame

Sorvete de melado

E' um dos sorvetes mais doces. Serve-se com crême de chocolate. Junte-se ao crême 1/2 litro de melado. Logo que esteja bem dissolvido deitam;se umas folhas de hortelã pimenta e gela-se.

Sorvete de ananaz

Mistura-se uma chicara e meia de assucar e uma de agua. Faz-se um xarope que vae ao fogo por uns cinco minutos. Junta-se este xarope ao ananaz, cortado aos pedaços, e a 3 colheres de sopa de sumo de limão. Esfria-se e antes de gelar deita-se um pouco de leite.

Sorvete de marrasquino

Gela-se na sorveteira um litro de calda de assucar a 17°, com uma colhér de agua de jasmim e igual porção de agua de flor de laranja.

Quando estiver bem congelado, juntam-se quatro claras de ovos batidos e agita-se tudo por espaço de dez minutos com uma espatula, accrescentando-se em seguida seis calices de bom marrasquino.

Mexe-se tudo muito bem ainda por algum tempo e serve-se.

Filhinho vamos tomar a ultima dóse de

Peitoral de Angico Pelotense.

Com menos de UM VIDRO você ficou curado da sua TOSSE

E ESTÁ COMENDO

COM

APETITE

Vende-se em toda a parte.

Pelotas Rink Clube

Pista de Patinação

ABERTO TODOS OS DIAS

das 8 ás 11 1/2 e

das 3 ás 23 1/2 horas

Rua 3 de Maio esquina 15 de Novembro